# 味覚修飾植物を用いた味覚教育の実践事例

(愛媛大学教育学部) 田頭歩佳, 宇都宮早智, 星川直実 (愛媛県立松山南高等学校) 高橋遼介, 山田庸子 (家政教育講座) 岡本威明

A Case Study on Tasting Education using Taste-modifying Plants

# Ayuka TAGASHIRA, Sachi UTSUNOMIYA, Naomi HOSHIKAWA, Ryosuke TAKAHASHI, Yoko YAMADA and Takeaki OKAMOTO

(平成27年7月6日受理)

#### 1. はじめに

近年、単身世帯の増加、女性の雇用の増加等社 会が変化している中で、食に関しても外部化や簡 便化が進んでいる。そのような中で、栄養の偏り、 不規則な食事、肥満や生活習慣病の増加などに加 え、食材の安全性や海外依存など「食」に関する 様々な問題が生じている。特に若者の間では、朝 食の欠食や偏食、不規則な食事など食行動の乱れ がみられ、その弊害の一つとして味覚障害があげ られる。従来、味覚障害は高齢者の疾患とされて きたが、最近は若者にも急増している1)。ヒトは 舌にある味蕾という器官で味を感じ取る。味蕾の 寿命は約2週間と短く、味蕾は次々と新しい細胞 に入れ替わり、その際に亜鉛が必要となる。その ため、亜鉛が欠乏すると新たな味蕾が作られず、 味を感じ取ることができなくなってしまう。食品 添加物や特定の薬物には亜鉛の吸収を阻害した り、また吸収された亜鉛を体外に排出したりする ものがある。さらに、偏食も亜鉛欠乏を起こす可 能性がある。大修館書店出版の高校教科書「家庭総合」(平成24年検定済)や東京書籍出版の中学教科書「新しい保健体育」(平成27年検定済)においても、無機質の欠乏症として味覚障害が記述されている。加えて、味の濃い食事が続くと味覚感受性が鈍り、濃い味付けでないとおいしいと感じなくなってしまう。現在、弁当や惣菜がコンビニエンスストア等で手軽に購入できるが、これらの食品はおいしく感じられるように濃い味付けとなっている。小学生から年齢が上がるとともにこれらの利用割合が増えているという報告もあり2)、普段の食生活が味覚感受性に大きく影響を与えていると考えられる。

また、平成 17 年の食育基本法施行に伴い、食育推進のための種々の取り組みが学校を中心に行われている <sup>3)-5)</sup>。その取り組みの一つとして「味覚教育」が挙げられる。「味覚教育」は 1974 年にフランスのジャック・ピュイゼにより提唱され、日本でも近年、味覚教育の影響を受けた授業や実

践が行われるようになってきた 6)-8)。「甘味・塩 味・苦味・酸味の4つの味を体験する」活動や更 に旨味を加えた「5つの基本味を体験する」活動、 味覚だけでなく視覚や聴覚等と関連させる「五感 を意識する」活動といった味や五感に着目した内 容が多く、全国規模のイベントから教育関係者等 が行う規模の小さなものなど様々な取り組みが 徐々に広がっている。一方で、味覚教育の主な対 象は小学生や中学生であり、高校生に対する味覚 教育は少ない 9)。高校家庭科において、味覚と関 係が深い糖質、アミノ酸などを栄養素の単元の中 で学ぶ。また、高校生物の授業では「刺激の受容 と感覚」の単元の中で"味細胞"など詳細な語句を 学ぶ。このように各教科において栄養や味覚に関 して学ぶ機会のある高校生に対して「食」と「味 覚」を結びつけた味覚教育を行うことにより、食 生活を意識して考えることにつながると考えら れる。

以上のことから、本研究では、高校生を対象として味覚に関する実験を組み込んだ授業構築を行い、授業実践を行うことによる教育効果及び現在の高校生の味覚感受性に関してワークシートの分析から検討した。

#### 2.授業概要

# (1)対象及び授業内容

授業実践は、2014年11月に愛媛県立松山南高等学校理数科1年生35名を対象として、理系教員育成支援プログラムにおいて大学院生2名が50分間授業を実施した(図1)。授業の主題は「味覚変化の不思議を体感しよう。」、目標は「味覚修飾物質を通して、味覚を感じるメカニズムについて考えることができる。」、「味覚修飾植物が生活のどのような場面で活用できるか考えることができる。」の2点とした。本授業内容は①舌の構造や基本味に関する学習、②味覚修飾植物(ミラ

クルフルーツ)による味覚変化実験、③ミラクルフルーツの作用機構、④味覚異常が起こる背景、⑤味覚修飾植物の実生活での活用、という5つの項目で構成した。本授業は、4人一組または3人一組のグループで実験を行った。授業の工夫点は、「ミラクルフルーツのメカニズムを考える」、「味覚修飾植物の生活への応用を考える」など、生徒が既知の知識を用いて、未知の内容を考える時間を設けた点である。





図1 授業実践の様子

# (2) 教材選択

味覚変化実験では、味覚修飾植物の一つである ミラクルフルーツを使用した。ミラクルフルーツ は、西アフリカ原産のアカテツ科に属する長さ 2cm ほどの赤い果実で中に種子を一つもつ(図 2)。 ミラクルフルーツはミラクリンという味覚修飾 タンパク質を含んでおり、このタンパク質の働き により酸っぱいものが甘く感じられる。この現象 はミラクリンがヒト甘味受容体に結合し、酸性条件下においてヒト甘味受容体が活性化されることで誘導される。一方、本条件下では、甘味受容体はミラクリンの結合によって部分的に阻害されているので、甘味物質の感受性は減弱することが明らかにされている 10)。また、十文字学園女子大の小林らによりミラクルフルーツを用いて酸味以外の味覚に関しても検討された。電気味覚計を用いた電気味覚閾値の測定では、塩味においてミラクルフルーツ刺激前後の検知閾値と認知閾値の上昇が確認され、酸味を甘味に感じさせる機構とは別の機構が働いていると推察された 11)。

本研究室におけるミラクルフルーツの諸機能調査において、ミラクリンによる味覚修飾の継続時間は80~90分であった。他の味覚修飾植物であるギムネマ(甘味阻害)やストロジン(甘味誘導)は効果継続時間が約30分であるのに対して、ミラクルフルーツは約90分と非常に長いことから50分間授業において用いやすいと考えられる。また、本研究で使用したミラクルフルーツは、すべて静岡県沼津市「大村園芸」より生の実を一粒あたり約150円で購入した。

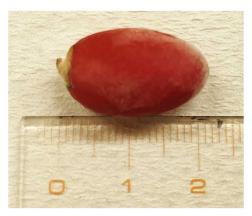


図 2 味覚修飾植物ミラクルフルーツ

基本味として認識させるために使用する食品は、あらかじめ生徒に指定し、持参させた。食品は高校生が普段食べているものを考慮し、身近で

安価なものを選択した(表 1)。

表1 基本味認識に使用した食品

基本味	食品
甘味	チョコレート(ホワイトまたはミルク)
塩味	ポテトチップス(うす塩味)
酸味	レモン
苦味	ブラックコーヒー
旨味	スルメ

#### (3)ワークシートの作成

授業に用いたワークシートには実験方法、実験結果記述欄に加え、ヒント及びキーワードの与えられたメカニズム記述欄、味覚障害度チェック欄等を含めた。記述欄が多いこと及び実験中に記述を行うことから、A3 用紙に両面印刷にて作成した(資料)。

## 3. 結果及び考察

ワークシートより教育効果及び生徒の味覚感受性を分析した。対象者は、松山南高等学校理数科1年生35名、ワークシート回収数は26名分、回収率は74.3%であった。回収率が低い原因として、生徒に対して授業後に十分な調べ学習の時間を確保するため、ワークシートの回収を授業後1週間後に設定したことが考えられる。

(1)各食品に対する生徒の味覚表現及び味覚感受性

ミラクルフルーツ摂取前に試食した5つの食品 (チョコレート、ポテトチップス、レモン、ブラックコーヒー、スルメ)の味覚表現に関する記述を分析することにより生徒の味覚表現及び味覚感受性を検討した(表2)。記述内容に関して、甘味や苦味などの味覚そのものを単語のみで表現している記述を「単体」とし、「程度」「感じ方」「比較」「比喩」「触感」「複数の味覚」「他の味覚」「負」「その他」の10項目に分類した。

甘味に関しては、「単体」「程度」「感じ方」「比 較」「比喩」「負」の6項目が当てはまり、特に「単 体」の記述が多く見られた。塩味に関しては、「単 体」「程度」「感じ方」「触感」「その他」の5項目 が当てはまり、「程度」の記述が多く確認された。 酸味に関しては、「単体」「程度」「比較」「比喩」 「複数の味覚」の 5 項目に当てはまり、26 名中 21名の生徒が「単体」の記述を行っていた。苦味 に関しては、「単体」「程度」「感じ方」「比較」「比 喩」「負」「その他」の7項目が当てはまり、特に 「単体」の記述が多くみられた。旨味に関しては、 「単体」「感じ方」「比較」「比喩」「触感」「複数 の味覚」「他の味覚」「その他」の8項目が当ては まり、分類及び記述内容が多彩であった。これは、 他の 4 つの味覚と比べて「甘い」「酸っぱい」等 の単純な単語が生徒に定着していないためだと 考えられた。また、旨味にのみ「塩辛い味」や「ち ょっと苦い」といった「他の味覚」に分類される 記述がみられた。先行研究において、五基本味識 別官能検査にて旨味は誤判定がしやすく、塩味や 苦味と解答した被験者が多いことが報告されて いる12)。また、旨味食品の嗜好が高い、または利 用頻度が高いと味覚感受性が高いこともいわれ ており、本実践におけるスルメに関する記述には、 旨味に対する嗜好性及び利用頻度が関係してい るのではないかと推察された。

全体の味覚を通して、「甘い」「酸っぱい」など 「単体」の記述をしている生徒が多く見られ、特 に、甘味と酸味と苦味は7割前後の生徒が「単体」 の記述であった。この3つの味覚は特に「程度」 や「感じ方」などの記述は「単体」の半分程度し かなく、味覚の詳細な記述は少なかった。しかし、 「他の味覚」に分類される記述はみられず、味覚 認識能力はあることから、味はわかるが表現する ことができていないのではないかと示唆された。 しかし、全ての味覚を「単体」で答えている生徒 は26名中4名であり、大半の生徒はいずれかの 味覚において程度や感じ方を含めた記述を行っ ていた。「単体」の次に「とても甘い」「ものすご く苦い」など「程度」を答えている生徒が多く見 られ、味を表現する上で「程度」を含んだ表現方 法が各種味覚を表現するのに用いやすいのでは ないかと推察された。しかし、旨味にのみ「程度」 に分類される記述がみられなかった。「程度」を 含める際には「とても"甘い"」「"酸味"が強い」な ど単語を修飾することによって表現されており、 なおかつ生徒自身の基準とする味と比較したと 思われる記述の傾向がみられた。一方、旨味に関 しては授業中に試食したスルメのみで考えてい る傾向があり、このことから旨味に関しては比較 対象が定まっておらず、「程度」に分類される記 述がみられなかったと推察された。

また、少数ではあるが苦味と旨味において「味なし」「特に感じない」といった記述がみられた。今回、苦味ではブラックコーヒー、旨味ではスルメといった味の感じやすいものを用いた。先行研究において、旨味に対する認識閾値は普段からの経験により変化する傾向が報告されており 12·13)、また苦味や酸味の味覚認知能力は中学生の時点で小学生に比べ著しく低下していることが示唆されている 14)。食生活の変化が味覚に影響を及ぼしているという報告も見受けられることから 15)、今回のそれぞれの食品に対する味覚表現及び味覚感受性には生徒たちの普段の食生活の関与が示唆され、今後、高校生の食生活の実態を調査し、食生活と味覚との関連を導き出す必要性があるだろう。

# 表 2 各食品に対する味覚表現

味覚	分類	記述内容	記述数
	単体	世界	19
₩-	程度	とても甘い 甘くて味が濃い ビター	3
甘味(チョコレート)	感じ方	ずっと残る 甘いのがずっとくる	2
3	比較	ココアほどではない	1
=	比喻	喉が渇くような甘さ	1
l l	触感		0
, i-	複数の味覚		0
0	他の味覚 負	まずい 苦い	3
		くさい	
	その他		0
	単体	塩 塩味 しょっぱい	9
塩味(ポテトチップス)	程度	は全い ほどよい塩味がする 塩味がする 塩が薄い	10
ナ	感じ方	塩の味が広がる	2
チ	比較		0
ッ	比喻		0
プ	触感	サクサク	1
<u></u>	複数の味覚		0
	他の味覚		0
	負	2 2 44 4 32 2 2 7	0
	その他	おいしい	4
	単体	すっぱい 酸味	21
西纶	程度	とてもすっぱい 酸味が強い	3
酸味(レモン)	感じ方	1- 19-11-19-1-19-6-21-19-1-19-1-19-1-19-1-1	0
$\widehat{\nu}$	比較	すっぱいけどまだ食べれるくらい	1
モ	比喻	全体にしみるような酸味	1
と	触感 複数の味覚	ちょっと奥に苦味がある	0
	他の味覚	らようと契に古味がある	0
	負		0
	その他		0
	単体	苦い	18
苦味(ブラックコ	程度	ものすごく苦い 少し苦い 苦くて味が薄い	4
ヹ	感じ方	のどまでくる	1
フッ	比較	全く甘くない	1
クコ	比喻	鼻からのどまでスッと浸透するよ うな	1
1	触感		0
ㅂ_)	複数の味覚		0
<u> </u>	他の味覚		0
	負	まずい 大人の味	1
	その他	特に感じない	2
	単体	旨みがある	5
	程度	m株は、2m株子。)エ 19世間 ユミロー・ファ	0
	感じ方	噛めば噛むほど旨味が出てくる 旨味が広がる 旨味がにじみ出ていた	9
	比較	甘くないのとそこまで苦くない	1
計	上喩 触感	イカの味 噛みごたえがある	5
旨味(スルメ)	複数の味覚	個外にだればる 塩味と旨味   当味: 苦味=8:2   調味されているので辛く、旨味が   強い	3
	他の味覚	塩味が少し 塩辛い味 ちょっと苦い	4
	負		0
	その他	うまい 味なし	$\frac{2}{1}$

# (2)ミラクルフルーツ摂取後の味覚変化

ミラクルフルーツ摂取後の味覚変化を回収し たワークシート26名分に対して分析したところ、 各割合は酸味 96%、苦味 35%、甘味 31%、塩味 23%となり、旨味に関しては全ての生徒において 味覚変化はみられなかった(表 3)。前述したよう に、ミラクルフルーツ中に含まれるミラクリンは ヒト甘味受容体と結合し、酸性条件下において酸 っぱいものを甘く感じさせる。また、中性条件下 においてはミラクリンと結合したヒト甘味受容 体は活性化せず、またミラクリンとヒト甘味受容 体が結合することにより甘味物質との結合を阻 害されるため、甘味を感じ取りにくくなる。今回 の実験では、①酸っぱいものを甘く感じる(甘味誘 導)、②甘味阻害、③苦味阻害、④塩味阻害の味覚 変化がみられた。コーヒーは pH5 前後の弱酸性 であるため、コーヒーを飲むことにより口内の pH が酸性に傾き、酸味を甘味に感じたことによ り苦味が減少したように感じたと考えられる。こ れらの結果は先行研究において報告されている 内容 10-11)と一致していることから、実験結果の予 想をたてやすくミラクルフルーツを教材として 味覚教育を行うことが可能であると考えられる。

表 3 ミラクルフルーツ摂取後の味覚変化の割合

味覚	(%)
甘味	31
塩味	23
酸味	96
苦味	35
旨味	0

(3)生徒によるミラクルフルーツにおける甘味誘 導及び甘味阻害のメカニズムの予想

実験後、①酸っぱいものを甘く感じさせる、② 甘味を阻害する、という2点に注目した上で、ミ ラクルフルーツの作用機構を各グループで考え させた。キーワードとして「味覚受容体」「ミラ クリン」を提示し、なおかつ「舌」でどのような 現象が生じているのかを考えるように指示をし た。その結果、全てのグループにおいて「酸味受 容体」の記述がみられた。これはミラクルフルー ツによる酸味の変化が生徒の中で印象が強く残 ったためであると予想された。また、「甘味と酸 味受容体の両方にミラクリンが作用する」という 内容が多くみられた。「酸味と甘味の受容体の働 きが鈍った」「酸味を感じるところが塞がれる」 といった生徒の予想から、レモンの酸味、チョコ レートの甘味が感じにくくなったことは意識し ていたが、レモンの酸味を甘味として認識したこ とに対する意識は低かった。生徒自身が正解を導 くためにはこの点を更に注目させる必要がある ことが示唆された。一方で、「"ミラクリン"が"味 覚受容体"を覆い、"酸味の受容体"への刺激を失わ せ、"甘味受容体"への刺激を下げる。」などのよう にキーワード及び実験前に説明した舌の構造を 考慮した上での予想が立てられていた。このこと から、本授業の目標の一つである「味覚修飾物質 を通して、味覚を感じるメカニズムについて考え ることができる。」という生徒にとっては未知の 内容を、これまでの学びや経験に基づいて表現で きていることが確認された。

# (4)味覚修飾植物の生活への応用

授業を踏まえて生徒に味覚修飾植物をどのように生活へ応用できるかを考えさせ、自由記述から分析を行った(図 3)。例として「糖尿病患者の食事への応用」「酸味の強い食べ物の克服」を挙

げた。ミラクルフルーツーつに限定するのではなく、その他の味覚修飾植物や味覚変化を引き起こす物を対象とし、生活への応用に関して考える範囲を広げて行った。結果、①他の味覚修飾植物を用いた苦手な食べ物や薬の克服、②糖尿病患者の食事に対する応用、③肥満予防の3点が多く挙げられた。特に薬を飲む際に味覚修飾植物を用いて苦味を軽減させると答えた生徒が多く、口にすることをためらうものに対して味覚修飾植物を使用したいと考えていることが推察された。また、「薬剤を味覚修飾物質でコーティングする。」など、今回行った実験のように味覚修飾植物をそのまま用いるのではなく加工して用いるといった発展的な記述も認められた。

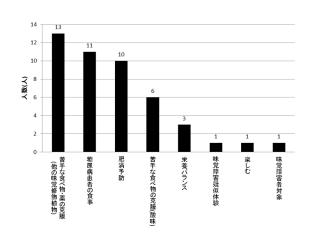


図3 味覚修飾植物の生活への応用

# (5)授業の感想における分析

授業に対する感想について自由記述から分析を行った。今回の授業から、生徒は特に味覚変化の面白さや驚きを感じていることがわかった。ミラクルフルーツの存在自体を初めて聞いた生徒が大半だったこともあり、「他の味覚修飾植物を調べてみたいと思う。」「他の味覚修飾植物でもいるいるな食べ物を試してみたいなと思いました。」など多くの生徒がミラクルフルーツだけでなく他の味覚修飾植物にも興味を示していた。また、

甘味は糖質を示すシグナルである等の味覚の生理的意義や味覚を感じる仕組み自体に興味を示す記述も確認できた。一方で、味覚異常の説明を受けて「食生活の見直しをしようと思う」といった記述もあり、授業で学んだ内容を生活へ活かそうとする動きもみられた。以上の内容から、味覚修飾植物を用いた実験授業は、生徒の味覚に対する興味を引き、生徒自身の食生活を見直すきっかけとなったと考えられる。

## 4. 今後の展望

今回の授業実践では、理数科の生徒を対象とし たため、味覚の仕組みや味覚修飾のメカニズムに 重点をおいて授業構築を行った。事実、味覚を感 じる仕組みやミラクルフルーツのメカニズムに 興味を示し、授業中もグループ内で真剣に考える 生徒が多く見られた。しかし、理科が苦手な生徒 にとっては味覚の仕組みやミラクルフルーツの メカニズムを考えることは難しく、興味が湧きに くいと考えられる。そのため、対象とする生徒に よっては味覚の生理的意義や生活への応用に重 点を変更する必要があると示唆された。また、味 を感じる仕組みに関しては中学理科 2 分野「動物 の生活と生物の変遷」に含まれる「刺激と反応」 の単元で学ぶ。実験自体は難しいものではないた め、説明を平易にすることで中学生を対象として 授業を行うことも可能であると考えられる。

今回の授業実践での準備物は、①ワークシート、②ミラクルフルーツ、③5 つの食品、でありミラクルフルーツ以外のものは簡単に入手することができる。ミラクルフルーツは、国内生産・販売しているため、事前に購入予約を行うことにより指定日時に実験に用いることができ、尚且つ冷蔵にて保存が可能なため取り扱いは比較的簡単である。そのため、高等学校以外の学校種、様々な教科においても実験授業として用いることは可

能である。しかし、味覚の生理的意義では家庭科の知識、味覚の仕組みやミラクルフルーツのメカニズムなどでは生物や化学といった理科的知識も必要であるため、教員が専門科目以外の知識を得る必要がある。または、栄養教諭や各教員間での連携を行うことにより不足を補うことができると考えられる。

#### 5. おわりに

平成 17 年の食育基本法施行より、教育現場において食育推進のための取り組みが広がっているが、「食」を感じる味覚に関する授業は未だ少なく、同時に現在若者の間でも増加がみられる味覚障害に関する知識や意識も低い。一方で、中学生に対して「家庭科の学習で楽しい分野や興味のある分野はどれですか。」という質問に対し、「食物」が最も多いと報告されている 16)ことからも生徒の食に対する興味が高いことがわかる。このことから、学習の機会が増えることにより生徒の食に対する意識を高めることが可能であると考えられる。

本授業実践で実施した「味覚教育」では、普段 無意識に感じている味覚を、ミラクルフルーツな どの味覚修飾植物を用いることで、より生徒らに 意識的に捉えさせることが可能である。既知の食 品の味覚を再認識させ、また未知の食品に対して も過去の学びや経験から味覚を感じ、評価させ、 さらにはそれらの味覚を実際に言葉で表現させ ることにより、味覚認識能力の向上に寄与する。 本授業実践が、食生活を意識するきっかけとなり、 自己の食生活の見直しや改善策の提案につなが ることが期待される。

#### 謝辞

実践研究の機会を提供していただきました愛媛県立松山南高等学校の諸先生方ならびに理数科1年生の皆様のご協力に感謝の意を表します。

# 参考文献・資料

pp.43-48(2005)

- 1) 的場有希子、志村文隆、新井松夫、田中宣子、 若年者の味覚異常に関する研究調査、鶴見大 学紀要 41(3)、pp63-69(2004)
- 遠藤数江、中村伸枝、荒木暁子、小川純子、村上寛子、武田淳子、学童・思春期の食習慣の 現状、千葉大学看護学部紀要 27、
- 3) 城戸杏奈、高村仁知、上田由喜子、小学2年 生に対する絵本を用いた食育の有効性―食知 識と食態度に着目して―、栄養学雑誌70(4)、 pp.236-243(2012)
- 4) 白尾美佳、地域に密着した食育活動について、 日本調理科学会誌 46(4)、pp.304-307(2013)
- 5) 野間智子、木村寿佳子、近藤佳代、相原由佳理、 坂本亮介、高井正博、「食育ダンス(ホネホネ ダンス)」の開発とその実践、日本栄養士会雑 誌 53(5)、pp.13-20(2010)
- 6) 内坂芳美、「しょっぱい。すっぱい。にがい。 あまい。」子どもの五感をめざめさせる味覚の 授業、合同出版(2007)
- 7) 佐藤雅子、石井克枝、フランスの「味覚教育」 を取り入れた調理学習の検討、日本家庭科教 育学会誌 57(2)、pp85-93(2014)
- 8) 得丸定子、遠藤弓子、青木美穂、奥井一幾、中学校家庭科における味覚教育プログラムの実践、上越教育大学研究紀要33、pp205-216(2014)
- 9) 吉田和代、磯部由香、平島円、日本とフランス における味覚教育の現状、三重大学教育学部 研究紀要 64、pp.143-148(2013)

- 10) Ayako Koizumi, Asami Tsuchiya, Kenichiro Nakajima, Keisuke Ito, Tohru Terada, Akiko Shimizu-Ibuka, Loic Briand, Tomiko Asakura, Takumi Misaka, Keiko Abe, Human sweet taste receptor mediates acid-induced sweetness of miraculin, Proceedings of the national Academy of Sciences of the United States of America 108(40), pp1681-1684(2011)
- 11) 小林三智子、笠原涼子、竹内ちひろ、森田絵 里子、渡邉千晶、5 基本味と電気味覚閾値に 及ぼすミラクルフルーツの影響、日本味と匂 学会誌 16(3)、pp429-432(2009)
- 12) 大富あき子、田島真理子、現代の女子大学生の食物に対する嗜好と味覚感受性の関係について、日本家政学会誌 54(3)、pp.395-400(2003)
- 13) 福田ひとみ、平川智恵、大学性の味覚感受性 (特にうま味)と食習慣について、人間分科学 研究年報、pp99-108(2006)
- 14) 土海一美、福井陽子、辻由紀子、中島滋、中村宗一郎、小・中・高・大学生の味覚識別能力と食生活、食生活研究 23、pp.33-43(2003)
- 15) 今中正美、道本千衣、女子学生の味覚変化に ついて、日本家政学会誌 50、

pp.1090-1096(1990)

16) 渡部千絵、山平康子、財津庸子、中学校家庭 科における住生活に関する授業研究―効果 的な実験教材の開発―、大分大学教育福祉科 学部付属教育実践総合センター紀要 30、 pp.159-174(2012)

# 資料

s覚変化の不思議を体感しよう。 <u>1年 組 番</u>	食材名	摂取前	摂取後
	F==		
味覚について			
) 舌の上に広がった味物質の幾つかは(①) の味細胞を刺激し、 経から大脳へ興奮が伝わり、味として感じられる。	(うす塩味)		
(① )という組織によって味を感じることができ、舌や口蓋、 に存在している。	<b></b> 内頭  レモン		
) 味細胞の細胞膜表面には、(② )が発現している。! 質と(② )が結合することで、味を感じることがで			
	スルメ		
ミラクルフルーツを摂取すると、味覚にどのような変化が起こるかを予想しよ			
•			
•			
	実験結果のまと	ab.	$\overline{}$
実験方法			
ア・ボノバム ① 持ってきた食材を食べ、味の確認をする。 ②摂取前に記述)			
② 水を飲む。			
<ul><li>③ ミラクルフルーツのヘタから、周囲の皮を剥く。</li><li>④ ミラクルフルーツを口に含み、舌の上で舐めるように約3分間転がす。</li></ul>			
※絶対に噛まないこと ※舌全体にいきわたるように舐める ⑤ ミラクルフルーツの種を取り出し、①の食材を食べて変化をみる。			
3 長取後に記述)			
ミラクルフルーツのメカニズムについて妻えてみよう。(※図でも文でも可)			
ミラクルフルーツのメカニズムについて考えてみよう。(※図でも文でも可)	◎授業の感想・質問	1	
ミラクルフルーツのメカニズムについて考えてみよう。(※図でも文でも可) ・	同授業の感想・質問	1	
	◎授業の感想・質問	1	
	返授業の感想・質問	1	
	◎授業の感想・質問	1	
		1	
	回授業の感想・質問	1	
	②授業の感想・質問	1	
	②授業の感想・質問	1	
	②授業の感想・質問	1	
	<ul><li>回授業の感想・質問</li><li>● 味覚障害度チェ</li></ul>		
	<ul><li>・ 味覚障害度チェ</li></ul>	ック	
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	<ul><li>味覚障害度チェ</li></ul> あて	ック こはまる項目にチェックし	
ヒント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味 <b>覚</b> 受容体、ミラクリン]	<ul><li>味覚障害度チェ</li><li>あて</li><li>① 1毎日2食</li></ul>	ック 「はまる項目にチェックし 以上、ファーストフードヤ	
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	<ul> <li>味覚障害度チェ</li> <li>ある</li> <li>①毎日2食 食べてい</li> </ul>	ック 「はまる項目にチェックし 以上、ファーストフードヤ	ウコンビニ弁当を
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	<ul> <li>味覚障害度チェ</li> <li>あて</li> <li>①毎日2食食でしてい</li> <li>②2四味(日 激しい)</li> </ul>	ック <u>(はまる項目にチェックし</u> 以上、ファーストフードで る 味、酸味、苦味、塩辛味	ションビニ弁当を ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	<ul> <li>味覚障害度チェ</li> <li>あて</li> <li>① 毎日2食 食べてい</li> <li>② 四味(甘 激しい)</li> <li>③ 激辛料3</li> </ul>	ック 【はまる項目にチェックし 以上、ファーストフードヤ る 味、酸味、苦味、塩辛味 里やエスニック料理が大	ウコンビニ弁当を (i)の好き嫌いが 好きだ
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	<ul> <li>味覚障害度チェ</li> <li>1 毎日2食食べている</li> <li>2 空四味いい</li> <li>3 激 ※ 半子、</li> <li>4 唐幸</li> </ul>	ック にはまる項目にチェックし 以上、ファーストフード で る 味、酸味、苦味、塩辛味 里やエスニック料理が大 わさび、こしょうなど、辛	ウコンビニ弁当を (i)の好き嫌いが 好きだ
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	味覚障害度チェ     あで     ①	ック 以上、ファーストフードや る 味、酸味、苦味、塩辛味 里やエスニック料理が大 わさび、こしょうなど、辛 済まない リームやスナック菓子、	ウコンビニ弁当を (2)の好き嫌いが 好きだ い。香辛料を使わな
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	<ul> <li>味覚障害度チェ</li> <li>1毎日2食 食べて(甘 激しい)</li> <li>2四味しい料 ・ (本)</li> <li>第音辛気がクインスタ:</li> </ul>	ック 以上、ファーストフードや る 味、酸味、苦味、塩辛味 型やエスニック料理が大 かさび、こしょうなど、辛 かきない カきない カきない ナー食品をよく食べる	ウコンビニ弁当を (2)の好き嫌いが 好きだ い。香辛料を使わな
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	味覚障害度チェ     あで     ①    ①    毎日では     ②    四    日のでは     ②    ②    四    以のは     ③    ②    渡水にい     ③    ③    週    書き気が          ⑤    アイスク          ⑥    野菜に	ック  「はまる項目にチェックし 以上、ファーストフードや る 味、酸味、苦味、塩辛味  中やエスニック料理が大 わさび、こしょうなど、辛 カきない リームやスナック菓子、 リームやスナック菜子、 はつるよく食べる はマヨネーズだ	ウコンビニ弁当を (3)の好き嫌いが 好きだ い香辛料を使わな 缶詰、加工食品、
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	味覚障害度チェ	ック 以上、ファーストフードや る 味、酸味、苦味、塩辛味 型やエスニック料理が大 かさび、こしょうなど、辛 かきない カきない カきない ナー食品をよく食べる	ウコンビニ弁当を (3)の好き嫌いが 好きだ い香辛料を使わな 缶詰、加工食品、
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	味覚障害度チェ	ック  (はまる項目にチェックし以上、ファーストフードや以上、ファーストフードやる 酸味、苦味、塩辛味里やエスニしょうなど、辛労まない、こしょうなど、辛労まない、スナックべるよるよろだだ。サイマヨネのより、食いを毎日3本以上飲む	ウコンビニ弁当を (3)の好き嫌いが 好きだ い香辛料を使わな 缶詰、加工食品、
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	味覚障害度チェ	ック  (はまる項目にチェックし以上、ファーストフードや以上、ファーストフードやる 酸味、苦味、塩辛味里やエスニしょうなど、辛労まない、こしょうなど、辛労まない、スナックべるよるよろだだ。サイマヨネのより、食いを毎日3本以上飲む	ウコンビニ弁当を (3)の好き嫌いが 好きだ い香辛料を使わな 缶詰、加工食品、
ピント: <u>舌で</u> どのようなことが起こったのだろうか。 [キーワード: 味覚受容体、ミラクリン] 味覚修飾植物がどのように生活に活かせるかを考えてみよう。	味覚障害度チェ	ック  (はまる項目にチェックし以上、ファーストフードや以上、ファーストフードやる 酸味、苦味、塩辛味里やエスニしょうなど、辛労まない、こしょうなど、辛労まない、スナックべるよるよろだだ。サイマヨネのより、食いを毎日3本以上飲む	ウコンビニ弁当を (3)の好き嫌いが 好きだ い香辛料を使わな 缶詰、加工食品、